



Bibliographie principale

Livres - catalogues :

1974

Georges Boudaille, catalogue exposition « de la céramique à la sculpture, Centre culturel communal, Bagnolet, 18 oct. -15 nov. 1974

1978

Guy Benoit, catalogue de l'exposition « Daniel Pontoreau, nature morte », Galerie Gérard Laubie, Paris, oct. 1978, Guy Benoit

1979

Daniel Pontoreau, Skira annuel 1979

1981

Emilie Daniel, texte de l'exposition « Lieux intérieurs, parcours plastiques » de Daniel Pontoreau, Centre culturel du Marais, Paris 25 fév. - mars 1981

Henry Schrijver, Yvonne Joris, catalogue de l'exposition « Daniel Pontoreau » Dienst Beeldende Kunst S'Hertogenbosch, 3 oct. - 8 nov. 1981

1982

G. Devresse, Brigitte Hedel-Samson, catalogue de l'exposition « Sculpture de terre française », Centre culturel, Knokke Heist, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, 4 juil. - 19 déc. 1982

Jeanne Gatard, « Comment l'esprit vient à la terre ? » ed. Desain et Toltra, Paris, pp. 9-21

Jean-Marie Lhote, François Mathey, Yvonne Brunhammer, Marie-Laure Perrin, catalogue de l'exposition « Céramique française contemporaine », Musée des Arts décoratifs, Paris, 16 oct. 1981- 4 janv. 1982

1983

Jack Lang, G. Rignault, catalogue de l'exposition « Expression terre », Museo internazionale delle ceramiche, Faenza, été 1983

Georges Raillard, « Daniel Pontoreau », Autrement n° 48, pp 246-247

Olivier Kaepelin, « Un ciel plus vaste », Autrement n° 48, pp 248-249

Michel Troche - Daniel Pontoreau, catalogue de l'exposition « Sols » Fonds national des Arts Plastiques, Paris

1985

Pierre Gaudibert, Hélène Vincent, Marie-Josée Simeoni, Anne Tronche, catalogue de l'exposition « Daniel Pontoreau, Lieux intérieurs » Musée de Peinture, Grenoble, 31 janv. - 25 mars 1985

1986

Philippe Cyroulnik : entretien catalogue « 7 + 7 » Ivry sur Seine/ Nürnberg

1987

Inside - Outside » Musée d'Anvers, texte Emilie Daniel

1989

Olivier Kaepelin, « La sculpture est une chose mentale », « Jungle », texte de Guy Benoit

« Effets de miroir », texte de Daniel Pontoreau présenté par Michel Nuridsany - édition I.A.P.I.F.

1990

Paul Guérin, « Le champ du feu » 10 projets pour l'Alsace C.E.A.A.C., Strasbourg

Luc Lang « Dans l'axe des volcans », catalogue d'exposition, CREDAC - Ivry, Galerie de l'Ancienne Poste - Calais, Musée Bossuet - Meaux

1992

« Le champ du feu », catalogue de l'installation textes de Robert Grossmann, François Barré et Daniel Dobbels « une brûlure sans nom »

Françoise Bataillon, catalogue de l'Art renouvelle la ville, Musée national des monuments français

Gérald Gassiot-Talabot, catalogue exposition Galerie Patricia Dorfmann, Paris

Nathalie Heinich, « les rejets de l'art contemporain » une approche sociologique, édition C.E.A.A.C., Strasbourg

1996

Profil d'une collection, texte de la conférence prononcée le 25 octobre 1995, par Luc Lang à Caen, F.R.A.C. Basse Normandie

1998

Liliana Albertazzi, catalogue de l'exposition « Remise en forme » Galerie Xippas, Paris

2002

Anne Hindry, Jean Marc Bonnet-Bidaud, Luc Lang, Monographie Daniel Pontoreau, éditions Actes Sud



Articles de presse, (sélection)

1974

Raoul-Jean Moulin, « Daniel Pontoreau, lauréat de la 4^e Biennale de Vallauris, L'Humanité, juil. 1974

1978

Maiten Bouisset, « Daniel Pontoreau », Le Matin, oct. 1978

Geneviève Breerette, Le Monde, oct. 1978

Lucien Curzi, L'Humanité, oct. 1978

Michael Gibson, « Daniel Pontoreau », New York, Herald

Carole Naggar, NRC Handelsblatt, oct. 1978

Colette Save, L'Atelier des métiers d'art, oct. 1978

1979

Raoul-Jean Moulin, « Un tremplin pour l'utopie à Ivry », L'Humanité, 10 avr. 1979

Lucien Kayser, Letzeburger Land, oct. 1979

Elly Neumann-Baumert, Luxpost, oct 1979

1980

José Pierre, « Voici le vestiaire du palais des fantômes... », texte présentation d'exposition chez Théo Gerber

1981

Jeanine Warnod, L'Aurore, fév. 1981

Jeanine Warnod, Le Figaro, fév. 1981

Jean-Marie Dunoyer, Le monde, fév. 1981

Colette Save, « Lieux intérieurs », L'Atelier, mars 1981

Evelyne Artaud, « Daniel Pontoreau », Galerie des Arts, mars 1981

Lucien Curzi, « un parcours plastique, Daniel Pontoreau au Centre culturel du Marais », L'Humanité, mars 1981

Elisabeth Couturier, « Daniel Pontoreau, Centre culturel du Marais », Art-Press, mai 1981, n° 48

Oliver Kaeppelin, « Daniel Pontoreau » Opus, Été 1981

Georges Raillard, « La quinzaine littéraire », fév. 1981

1983

Olivier Céna, « La magie Pontoreau », Télérama, 2 nov. 1983 n° 1764

Maiten Bouisset, « Suivez mon regard », Le Matin, 11 nov. 1983

Laure de Gramont, « La Galerie la plus envoûtante », Vogue Hommes, oct. 1983

Gilles de Bure, Vogue Hommes, nov. 1983

Ann Cremin, Passion the magazine of Paris, nov. 1983

Xavier Girard, « Pontoreau » Gault-Millau, nov. 1983 p. 175

Alain Macaire, « Daniel Pontoreau », Canal, nov. 1983, n° 54, p. 21

André Parinaud, « Bâti de Pontoreau », Galerie des Arts, nov. 1983

Catherine Francblin, « Daniel Pontoreau, Site-art présent », Art Press, déc. 1983, n° 76 P ; 58

1984

Claire de Rusquec, « Daniel Pontoreau », La Revue de la Céramique et du Verre, janv.-fév.1984

Anne Tronche, « Daniel Pontoreau », Opus, hiver 1984, n° 92, pp. 42-43

Françoise Espagnet, « Pontoreau, maître à occuper l'espace », La Céramique moderne, janv. 1984, n° 266, p. 8

« Daniel Pontoreau », Pictura Edelweiss, 1984, n° 5

Philippe Piguët, « Daniel Pontoreau », Axe Sud, été 1984, n° 13, p. 22

Bernard Rousseau, Dominique Sommier Page, texte pour le Museotrain, F.R.A.C. Limousin, nov. 1984

1985

Brigitte Paulino-Neto, Libération 15 mars 1985

1986

Anne Dagbert, Art Press, sept. 1986

Michel Giroud, Canal, sept. 1986

Laurent Boudié, Télérama, sept. 1986

1987

Laurence Louppe, « les années danse », Art Press, hors série n° 8

1990

Anne Bonnet, « Daniel Pontoreau, magicien de la terre », Beaux Arts, fév. 1990

Daniel Dobbels, Libération, nov. 1990

1994

François Lamarre, « entre ciel et terre », L'Empreinte, juin 1994

2001

Carole Andréani, Revue de la céramique et du verre, sept.

2003

Marielle Ernoult-Gandouet, Revue de la céramique et du verre L'officiel de la critique d'art (sur le livre Actes Sud)

2007

Arnaud de L'Epine, Ceramics - Arts et Perceptions, Australie

2010

Georges Raillard, La Quinzaine Littéraire

2012

Sophie Laroque-Textier, présentation exposition Atelier 7

Geneviève Solana, Chroniques de l'Art Sacré